

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Maria Anna Eugenia Lagioia è nata a Triggiano (Bari).

Presso l'Università degli Studi di Bari ha conseguito, con lode, la laurea in Lettere classiche con indirizzo storico-archeologico, discutendo la tesi in Archeologia greca "Riproposizione di opere lisippee nella glittica" con il prof. Paolo Moreno.

Abilitata in Discipline letterarie, Latino e Greco nel liceo classico e in Storia dell'Arte, attualmente è titolare della cattedra di Latino e Greco presso il Liceo Classico Statale "Socrate" di Bari, dove è Direttrice del Dipartimento di Discipline letterarie, Latino e Greco; è responsabile del progetto "ΑΓΩΝ Ο ΑΤΤΙΚΟΣ - Premio Salvatore Domenico Lugarà", gara nazionale di traduzione dal Greco; svolge il ruolo di Funzione Strumentale per l'Orientamento; è referente per la RNLC (Rete Nazionale dei Licei Classici) e coordinatrice della NNLC (Notte Nazionale del Liceo Classico).

Ha seguito, in qualità di tutor, il progetto "Officina Museo" e ha realizzato i progetti: "Opere in Rosa. La donna nel mondo greco e romano"; "Il viaggio nel mondo antico"; "La cultura del cibo presso i Greci e i Romani".

Ha studiato pianoforte principale e ha seguito i corsi del "DAMS: musicologia" presso l'Università degli Studi di Bologna.

Nel 1997 fonda, insieme a un gruppo di appassionati di storia locale, la sede dell'Archeoclub di Triggiano, della quale è stata Presidente dall'anno 2003, con l'intento di promuovere la conoscenza del patrimonio storico, demo-antropologico, archeologico e naturalistico del territorio.

Ha coordinato, in occasione delle edizioni della "Giornata nazionale *Chiese aperte*", indetta dalla sede nazionale dell'Archeoclub d'Italia, l'apertura e relativa visita dei luoghi di culto locali più significativi del territorio. Tra le molteplici iniziative condotte personalmente, si annovera il ciclo di conferenze: "Il cibo presso gli Egizi, i Greci e i Romani" e "Il cibo nel Medioevo e nel Rinascimento", tenute con l'ausilio di importanti chef; "Come vestivano gli antichi: l'abbigliamento presso i Greci e i Romani"; "Il fascino del profumo".

Ha dato vita, a partire dal 2003, al progetto "Il Sacro incontra l'Arte: un artista contemporaneo si confronta con la tradizione": in occasione del Natale, veniva commissionata a importanti artisti del mondo dell'arte contemporanea la realizzazione di una personale interpretazione del tema della Sacra Natività, installata nella suggestiva area archeologica sacra della chiesa di "Santa Maria Veterana" di Triggiano, messa in luce nel corso di una campagna di scavi condotta negli anni 1982-1987.

Ha organizzato, a novembre 2009, con la collaborazione della Camera di Commercio di Bari e presso la sede della stessa, un significativo convegno rievocativo della figura del prof. Nicola Tridente, originario di Triggiano, docente presso la facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Bari e Presidente della Fiera del Levante.

Ha promosso il restauro di importanti pezzi di arte, in modo particolare di arte sacra. Ha curato, nel 2012, l'VIII Biennale d'Arte Contemporanea "Rocco Dicillo"-Triggiano.

Ha organizzato, nel 2014, “*Cerealia: Prima festa dei cereali a Triggiano*”, con la collaborazione di altre sedi Archeoclub di Puglia, e relativi convegni ai quali hanno preso parte specialisti del settore.

Nello stesso anno, c/o la chiesa “S. Maria Veterana”-Triggiano, ha organizzato la conferenza “Nicolò De Filippis pittore triggianese”, relatrice la prof.ssa Giulia Ancona.

Nel 2015, in occasione del Centenario della Prima Guerra Mondiale, ha curato i seguenti eventi: 12 maggio: “Rievocazione caduti della Prima Guerra Mondiale”, presso la Villa Comunale; conferenza: “Triggiano negli anni 1915-1918, c/o Auditorium scuola media “De Amicis”; 2 dicembre: “Le avanguardie figurative e la grande guerra”, relatore: prof. Marcello Tendi, c/o la Biblioteca comunale di Triggiano.

Ha curato a Triggiano, nel 2016, c/o la Biblioteca comunale, la conferenza “Il telo e la spina: due reliquie a confronto”, relatore: prof. Michele Loconsole.

Nello stesso anno, c/o la sala-mostre del Comune di Triggiano, ha curato la conferenza: “Dal mito alla Storia: l’olivo e l’olio”, relatore: dott. Gianluigi Cesari.

Nel 2017, c/o la sala-mostre del Comune di Triggiano ha curato la conferenza: “Donne per via – Riflessioni sulla toponomastica femminile”, relatori: dott.ssa Giulia Basile; dott. Antonio Fanizzi.

Nel 2018, c/o la chiesa “Madonna della Croce” ha organizzato la conferenza: “Iconografia e genesi del culto mariano”, relatore: prof. Antonio Calisi.

Nel 2020 ha coordinato il progetto “Del libro...il film”, che ha avuto luogo presso “Casa della cultura”-Triggiano.

Nel novembre 2024 ha tenuto la conferenza “L’ambiguo fascino del mistero: Dioniso e Demetra”, presso il Museo Archeologico di Rutigliano.

Solo un esempio relativo ad alcune presentazioni:

Ha curato, nel 2014, nella suggestiva cornice della Biblioteca della chiesa “S. Maria Veterana”-Triggiano la presentazione di “Sarò sabbia del deserto”, di Claudia Lorusso, ed. Gelsorosso.

Nel 2015, a Rutigliano, c/o la Biblioteca Comunale Palazzo San Domenico, ha presentato il libro di Roberto Toppetta, “Il divo Augusto-Principe dell’Urbe e dell’Impero”, ed. Schena.

Nello stesso anno, nell’ambito delle celebrazioni dei quarantanni del Liceo Classico “Socrate” di Bari ha presentato, c/o la libreria “Laterza”, il libro di Angela Villani, “Sulle orme di Orazio”, ed. Schena.

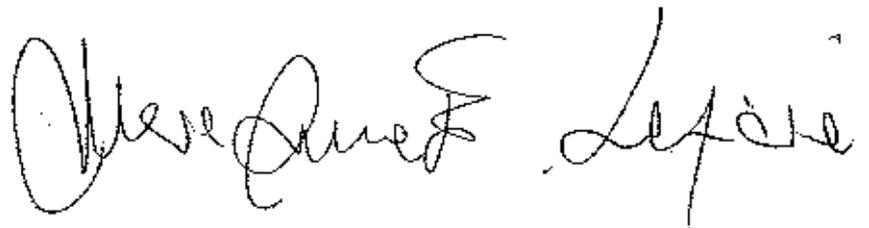
Presso la stessa ha presentato, nel 2017, nell’ambito degli “Incontri-Libreria Laterza”: “Donne migranti si raccontano”, di Angela Villani e Franca Longo, ed. Schena.

Ha al suo attivo le seguenti pubblicazioni:

- Puglia. Testimonianze di Storia, L’Orbicolare, Bari 2003
- Puglia. Lo splendore dell’Arte, L’Orbicolare, Bari 2003

- Puglia. Ambiente e territorio, L'Orbicolare, Bari 2003
- Puglia fra Arte, Storia e Natura, L'Orbicolare, Bari 2004
- Le stagioni e la letteratura, in "Annuari 2007/8. Un tempo tra storia e previsioni", AGA, Alberobello 2007
- Le chiese di Triggiano, in "Triggiano. La memoria, i luoghi, la storia", Edizioni di pagina, Bari 2010
- Tradizioni musicali a Triggiano, in *idem*

Maria Anna Eugenia Lagioia
Via S.Giorgio, km.3,05 70019 Triggiano (Bari)
080 5493285
338 4935509
alagioia003@gmail.com

A handwritten signature in black ink, reading "Maria Anna Eugenia Lagioia". The signature is written in a cursive, flowing style with large, connected letters.